



Asociația

*Buletin informativ pentru
bibliotecile publice din Județul Galați*

An. 5, nr. 2
Iunie 2009



Cuprins

Editorial	1
Bibliotecar pentru o zi	3
Pot dărui și eu o carte	4
O experiență plăcută!	5
Lansarea Proiectului Biblionet. Premiile ANBPR	6
Congresul Internațional de Istorie a Presei: Iași, 2009	7
Introducerea publicațiilor monografice în modulul Catalogare, TLIB (III)	8
Casarea publicațiilor de bibliotecă	12
Noutăți editoriale	13
Un studiu dedicat site-ului Bibliotecii “V.A. Urechia”	13
Biblioteca Ghidigeni	14
Manifestările lunii aprilie în Biblioteca Municipală Tecuci	15
Știri IT	16



ANBPR

Editorial

23 aprilie Ziua Bibliotecarului la Biblioteca “V.A. Urechia”

Un succint remember asupra profesiei de bibliotecar ne arată faptul că în evoluția meseriei de bibliotecar există două etape distincte și anume: o etapă înainte de apariția meseriei (Evlui mediu – Secolul XVIII) și o alta începută odată cu apariția profesiei în cadrul legal (din secolul XIX – până în zilele noastre).

În prima etapă putem descoperi bibliotecarul în cadrul bibliotecilor din Europa Evului mediu (sec. XII conform documentelor franceze) și anume mai specific în biblioteci monastice, universitare și princiere. Bibliotecarul medieval, caracterizat ca fiind cu frică de Dumnezeu, dar și cu o mare dragoste față de cărți, putea fi găsit în micile biblioteci ale unor principii, demnitari de stat sau personalități ale culturii din vremea respectivă. Bibliotecarul renașcentist, dominat de trăsăturile omului iubitor de cărți, chiar maniac al acestora era de cele mai multe ori un erudit al vremii, un exemplu fiind Antonio Magliabecchi, bibliotecarul familiei Medici, înzestrat cu o memorie de excepție ce-i permitea să cunoască conținutul cataloagelor tuturor bibliotecilor din orașul Florența.

În secolul XVII și cupreponderență în secolul XVIII (secolul Revoluției franceze) are loc o dezvoltare fără precedent a bibliotecilor moderne, crescând și importanța celor ce le slujeau, a bibliotecarilor, fiind definite fără echivoc și îndatoririle acestora:

colectarea de cărți după anumite criterii; prelucrarea documentelor și reflectarea lor în registre de inventar sau cataloage; accesibilizarea prin punerea la dispoziția celor cărora le erau destinate și, nu în ultimul rând, conservarea prin asigurarea condițiilor corespunzătoare pentru protejarea împotriva degradării și chiar a eventualelor sustrageri, furturi.

În epoca modernă rolul bibliotecarului crește, acesta fiind privit ca un specialist în domeniu, cu pasiune pentru cărți și har pentru



profesie. Astfel, la început de secol XIX, în cea de-a doua etapă, când profesia de bibliotecar apare în cadrul legal, se intră în epoca deschiderii bibliotecilor către comunitate, publicul larg solicitând cărți din cele mai diverse domenii. Crește vizibil numărul bibliotecilor și apar distinct, bibliotecile naționale și bibliotecile publice. În această perioadă putem distinge un bibliotecar al secolului XIX - bibliotecarul specialist, cu

(continuare în pag. 2)



(continuare din pag. 1)

dragoste de carte și aptitudini pentru profesie, dar și cu rigoare științifică, cu respect și înclinație către utilizator; un bibliotecar al secolului XX - recunoscut ca specialist în biblioteconomie și știința informării, specialist în stocarea, selectarea și accesarea resurselor informaționale și ajungând în prezent - bibliotecarul secolului XXI, aflat în slujba comunității, având ca principală sarcină oferirea de servicii moderne și profesioniste utilizatorilor.

Utilitatea profesiei de bibliotecar, cât și respectul pentru această meserie au determinat Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecile Publice din România (ANBPR), să obțină aprobarea, în 1998, de a adăuga la "Ziua mondială a cărții și a dreptului de autor" (sărbătorită din doi în doi ani, din anul 1995, de 23 aprilie, la inițiativa UNESCO) și titlatura de "Ziua Bibliotecarului din România".

Astfel, din 1999, în ziua de 23 aprilie, toți bibliotecarii din România își sărbătoresc ziua profesiei lor prin manifestări specifice meseriei, prin sesiuni și comunicări, bilanțuri ale activității, premieri, cât și alte activități care conduc la perfecționarea relaționării acestora cu utilizatorii.

În acest context, în același spirit cu întreaga comunitate bibliotecară din România, Biblioteca "V.A. Urechia" din Galați a marcat sărbătoarea din 23 aprilie 2009 prin realizarea unui amplu Program de manifestări derulat în perioada 21-28 aprilie.

Întrucât principalele aspecte ale manifestărilor pot fi descoperite accesând site-ul Bibliotecii "V.A. Urechia", www.bvau.ro, în secțiunea de Evenimente/Știri, îmi propun să mă opresc doar asupra aceluia care au avut un impact mai mare asupra participanților.

Încep prin a evidenția organizarea primei ediții a campaniei de promovare a nobilei profesii de bibliotecar, prin intermediul acțiunii "Bibliotecar pentru o zi", prilej cu care participanții voluntari s-au familiarizat cu activitățile noastre specifice, și-au exprimat opiniile privind rolul meseriei de bibliotecar și chiar s-au pronunțat asupra necesității de reînființare în Galați a școlilor și facultăților cu profil biblioteconomic și de știința informării.

"Consfătuirea bibliotecarilor din bibliotecile publice din județul Galați" a constituit cadrul în care, pe lângă instruirea metodologică a bibliotecarilor din județ, s-a analizat exigent și responsabil starea lecturii publice din mediul rural, importante concluzii fiind desprinse și stabilindu-se măsuri de îmbunătățire pentru activitățile viitoare. Cu acest prilej, s-au realizat schimburi pozitive de idei și de experiență între bibliotecile cu rezultate meritorii, între acestea evidențiindu-se Biblioteca Județeană, Filiala nr. 1 "Costache Negri", Biblioteca Municipală din Tecuci, dar și biblioteci comunale, precum cele din Drăgănești, Piscu, Măstăcani etc.

Cu același prilej a fost realizat de către Serviciul Resurse Umane un Chestionar privind organizarea, coordonarea și îndrumarea profesională a bibliotecarilor din județ. Evaluarea opiniilor celor chestionați a confirmat că dispunem de personal instruit și bine pregătit profesional, capabil să asigure dezvoltarea colecțiilor de documente și să asigure accesul spre noi posibilități informaționale, în condițiile accesării resurselor financiare prin proiecte

Filiala Galați

ANBPR

locale, naționale și structurale.

Decernarea premiilor Bibliotecii "V.A. Urechia", constând în diplome de merit, premii în bani, flori, a fost un bun prilej de stimulare a celor cu rezultate deosebite în activitatea pe anul 2008, atât bibliotecari, cât și colaboratori și donatori de carte către instituția noastră.

Evenimentul major din acest an, desfășurat chiar de Ziua Bibliotecarului, l-a constituit lansarea Programului național BIBLIONET desfășurată în condiții de excepție în ziua de 23 aprilie a.c., în aula Bibliotecii Universitare București. Cu acest prilej, a fost lansată faza națională a Programului Biblionet fiind precizate etapele și condițiile de accesare, procesul de aplicație și selecție a bibliotecilor publice, aspecte referitoare la vizitele de prezentare și evaluare. Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” a fost reprezentată de: Ilie Zanfir - Director general, Buruiană Letiția - Director adjunct, Dafinoiu Spiridon - Șef serviciu Resurse Umane, Ciomaga Cătălina - Șef secție APIS, Toporaș Camelia - Șef secție Referințe și Dediu Titina-Maricica - responsabil Completare Achiziții.

Tot în această perioadă (27-28 aprilie 2009), a participat la seminarul "Formarea profesională a managerilor din instituțiile de cultură" derulat la Slobozia, jud. Ialomița, Dl. Ilie Zanfir - Director general, Dna Eftimie Geta -

Director adjunct, Dl. Dafinoiu Spiridon - Șef serviciu Resurse Umane, Dna Paula Balhui - Biroul Programe/Proiecte/Marketing. Seminarul a avut ca temă de dezbatere Proiectul "Connection" și a fost organizat de Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniul Național și de Centrul de Pregătire Profesională în Cultură.

În seria manifestărilor cu impact vizibil asupra participanților s-au înscris și donațiile de carte ale Bibliotecii "V.A. Urechia" către unități școlare gălățene, Penitenciar și ONG-uri (473 volume în valoare de 9.300 lei), cât și desfășurarea

concursului "Pot dărui și eu o carte", prilej cu care Secția de împrumut la domiciliu pentru copii a făcut dovada că știe care-i este menirea către cei mai fervenți utilizatori ai săi, elevii de gimnaziu.

Din multitudinea acțiunilor prilejuite de "Ziua Bibliotecarului" nu pot să nu amintesc alte două evenimente care deși au avut tematici diferite, au avut un auditoriu pe măsură. Pe de o parte a avut loc întâlnirea cititorilor și bibliotecarilor din județ cu Editura RAO, fiind prezentat planul editorial pe anul 2009 al acestei renumite edituri (redactor șef - dl. Ilie Câmpeanu) și pe de altă parte lansarea romanului "Dulce, disperată melancolie" al gălățeanului Ilie Tănăsache s-a bucurat de prezența unui public numeros și avisat, de personalități ale culturii gălățene, marcând o percepție ascendent pozitivă a actului cultural în această parte de țară.

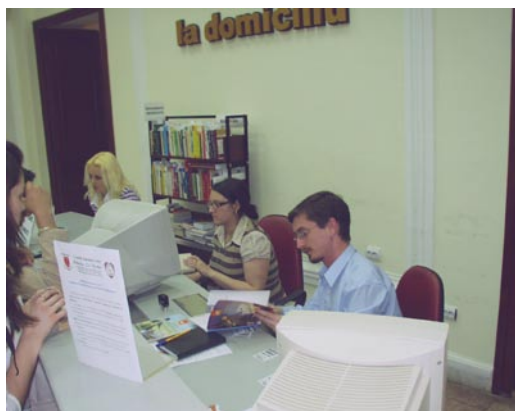
Se confirmă și de această dată că, și în condiții de criză, când toate se comprimă, în Galați se pot produce fapte culturale de calitate dacă există voință, responsabilitate și respect față de cei cărora li se adresează.

Director general,
prof. **Zanfir Ilie**



Bibliotecar pentru o zi

Începând cu anul 1995, pe 23 aprilie, se serbează Ziua Mondială a Cărții și a Dreptului de Autor, eveniment ce are drept scop promovarea lecturii și a culturii în general. Asocierea cărții cu activitatea zilnică a bibliotecarului a stat la baza propunerii Asociației Naționale a Bibliotecarilor



și a Bibliotecilor Publice din România de a sărbători în această zi, începând cu anul 1999 și Ziua Bibliotecarului din România.

În perioada 21-28 aprilie 2009, pentru a marca acest eveniment, Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” a organizat prima ediție a Campaniei de promovarea a profesiei de bibliotecar sub titlul „Bibliotecar pentru o zi”. Campania a oferit prilejul participanților să se familiarizeze cu activitățile specifice profesiei de bibliotecar și a promovat rolul pe care îl au bibliotecarii și bibliotecile în facilitarea accesului la cultură și la informații de interes comunitar.

În finalul campaniei, participanții au răspuns la întrebările unui chestionar ce și-a propus să evalueze această activitate și, în același timp, să reprezinte un reper pentru edițiile viitoare ale campaniei. Pentru realizarea chestionarului s-au folosit: întrebări închise (cu alegere multiplă și scală a importanței) și întrebări deschise (pentru a oferi și posibilitatea unui răspuns liber).

În urma evaluării chestionarelor, s-a constatat că participanții campaniei „Bibliotecar pentru o zi” au următorul profil ocupațional: 50% au terminat liceul, 25% gimnaziul, iar 25% studii universitare. După vârsta subiecților, am putut observa interesul crescut al tinerilor cu vârsta între 15-25 ani pentru descoperirea secretelor profesionale ale bibliotecarului aflat în slujba cărților, după cum indică procentul de 66,60%. Restul de 25% dintre subiecți au avut vârsta între 41-60 ani, iar 8,3% s-au situat în intervalul 26-40 ani. S-a dedus din studiu faptul că participanții cu vârsta între 41-60 ani au participat la această campanie în contextul unei reorientări profesionale în viitor.

„Bibliotecarii pentru o zi” au aflat ce implică contactul direct cu publicul cititor și ce atribuții și responsabilități are bibliotecarul care trebuie să fie în permanență la curent cu noutățile din domeniile de interes cultural. 83,3% din cei chestionați au răspuns că experiența a fost foarte interesantă și 16,66% au considerat-o interesantă ceea ce confirmă gradul ridicat de interes în raport cu informațiile noi pe care le-au dobândit.

Despre această campanie, 25% au răspuns că au aflat

în urma vizitelor făcute la bibliotecă, 25% de la prieteni, 25% prin recomandare, 16,6% prin internet și 8,3% din mass-media. Procentele demonstrează că s-a realizat anterior o vizibilitate a campaniei la nivelul comunității locale și s-au utilizat eficient toate canalele de difuzare.

Activitatea culturală derulată în bibliotecă și curiozitatea în a urmări drumul cărții în periplul său prin bibliotecă și apoi până la cititor au reprezentat motive ale participării la această campanie. Profesia de bibliotecar în general nu este foarte mediatizată și astfel informațiile despre statutul bibliotecarului în societate sunt limitate. Din cei chestionați, 41,66% dețineau multe informații despre competențele bibliotecarului; 50% dețineau puține informații și doar 8,33% nu știau nimic despre această profesie.

Prin analiza chestionarului, s-a observat receptivitatea subiecților pentru dobândirea abilităților și cunoștințelor necesare unui bibliotecar manifestând interes crescut pentru sistemul de clasificare și catalogare al documentelor, pentru modul de așezare al cărților la raft după reguli biblioteconomice, pentru evidența documentelor (încărcare, descărcare) în sistemul TINLIB și, nu în ultimul rând, au apreciat profesionalismul bibliotecarilor în raporturile cu utilizatorii. Respondenții au fost impresionați și de condițiile de muncă ale bibliotecarilor: clădire impozantă, atmosferă de lucru foarte plăcută și resurse tehnologice performante.

Participanții au dat o notă pe o scară de la 1 la 5, pentru a evalua gradul de apreciere al subiecților față de profesia de bibliotecar. Notele obținute sunt relevante pentru a concluziona că această meserie este apreciată de cei care pentru o zi au făcut ceea ce alții fac o viață, după cum indică și procentele următoare: 58,33% au dat nota



maximă 5, iar 41,66% nota 4.

Subiecții au arătat interes pentru necesitatea înființării unei secții de biblioteconomie în cadrul instituțiilor de învățământ superior din Galați. 75% au considerat binevenită această idee, restul de 25% nu au știut ce implică această secție de biblioteconomie, acest procent explicând o slabă informare la nivelul comunității față de etapele utile pregătirii profesionale ale unui viitor bibliotecar.

Concluzia generală este că această campanie a avut un impact pozitiv asupra participanților care au fost plăcut impresionați de mediul cultural în care își desfășoară activitatea bibliotecarului de la Biblioteca „V.A. Urechia”

(continuare în pag. 5)



Pot dărui și eu o carte

„În fiecare carte se găsește un nou tărâm în care orice copil poate intra, dar numai dacă știe o parolă: „citul”. Sper ca această carte să ajungă în inima multor copii și să le fie de folos pasionaților cititori”. Dedicția lui Rareș.

Ce poate fi mai minunat decât să dăruiești o carte cuiva, care are nevoie de ea și mai ales, să îi trimiți un mesaj, o dedicație, un gând frumos.

Așa a venit ideea unui concurs „Pot dărui și eu o carte”, lansat în cadrul Proiectului Educațional „Caravana Cărții” în luna decembrie 2008 și finalizat în luna aprilie 2009. Proiectul a avut ca scop relansarea serviciilor pentru copii, ca urmare a reînființării Secției pentru Copii în anul 2008.

În toată această perioadă, s-au desfășurat manifestări, întâlniri cu preșcolarii, școlarii și elevii din instituțiile de învățământ din Galați și din județul Galați care au primit informații despre condițiile de înscriere la bibliotecă, despre serviciile oferite și despre posibilitatea de a participa la un concurs de donare de carte. Promovarea concursului s-a făcut și prin adrese către școli. Inedit la acest concurs a fost una din condițiile de participare: „copilul care donează cartea trebuie să dea o dedicație pe prima pagină a cărții. Dedicția se poate adresa potențialului cititor sau poate să cuprindă și informația la ce a renunțat pentru a putea cumpăra acea carte”.

Copiii și cadrele didactice au răspuns pozitiv și s-au implicat foarte mult în această donație de carte. S-au adunat aproximativ 400 de cărți de la elevii următoarelor școli: Școala nr. 29 „Sf. Ana”, Școala nr. 12 „Miron Costin”, Școala nr. 25 „Petru Rareș”, Școala nr. 16 „Nicolae Bălcescu”, Colegiul Național C. Negri și Grădinița „Parfumul Teilor”.

Cu prilejul manifestărilor dedicate Zilei Internaționale a Cărții pentru Copii (2 aprilie – H.Ch. Andersen) s-a realizat o expoziție cu cărțile și dedicațiile copiilor. În



aceeași perioadă a avut loc premiarea, fiecare școală a primit diplomă de participare și cutii de bomboane pentru copii.

Cele mai frumoase dedicații au fost postate pe site-ul bibliotecii. Iată câteva dintre ele:

Dragă cititorule, într-o zi de iarnă însoțită, când zăpada lipsește cu desăvârșire, oare ce ți-ai putea dori? Am doi prieteni minunați cu care aș putea patina la patinoarul din oraș...dar ne-ar costa cam mult distracția și cu ce ne-am alege mai ales că și duminica trecută ne-am distrat astfel? O să investesc micile mele economii într-o carte...E mult, e puțin, nu știu. Dar parcă aș fi mândru să știu că bănușii

mei ar fi de ajutor celor care vor să știe „de ce”, „de ce”, și ... „oare de ce”??? m-am hotărât! Duminica aceasta voi



citi eu mai întâi cartea, pe care apoi o voi dărui altui copil înțelept. Cu drag, Robert

Prieten necunoscut, Eu mă numesc Elena și îți scriu ție chiar dacă nu-ți știu numele. E posibil să avem aceeași vârstă sau să fii un pic mai mare sau mai mic. Ești fetiță sau băiat, dar asta nu are importanță. Îți scriu să-ți spun că știu de existența ta, îți scriu să-ți pot trimite o fărâmbă din sufletul și poate din norocul meu. Ție, copil mai puțin norocos și, poate, mai trist decât mine. Să te înveselesc puțin, să ajungă un strop de soare și lumină în sufletul tău. Să-ți văd ochii sclipind de bucurie măcar pentru o zi atunci când vei parcurge paginile acestei cărți. Ți-o dăruiesc din inimă și mă rog să fie un an mai bun și pentru tine, mai senin și cu mai puține griji. Nu pot face mai mult, deși mi-aș fi dorit dar vreau să știu, prieten necunoscut, că uneori eu mă gândesc la tine și îl rog pe Dumnezeu să ia o fărâmbă din ceea ce mie mi-a dat și să ți-o ofere ție. Cu drag, Elena.

Dragă prietene, dă-mi voie să te numesc așa, deși nu ne cunoaștem încă. Pentru că în sufletul meu de copil, cred că un gest mărunț cum este cel de a dărui o carte unui copil poate duce până la legarea unei prietenii, bineînțeles dacă și tu îți vei dori acest lucru. Numele meu este Bianca. Am 10 ani și jumătate. Într-o lume dominată de televiziune și computer, eu prefer compania cărților. Îmi place la nebunie să mă pierd printre rafturile Bibliotecii „V.A.Urechia” și să sorb cu nesaț titlurile tuturor cărților. Unele îmi sună cunoscut din bibliografii, altele le-am citit deja, dar mai sunt atât de multe pe care doresc să le citesc...Fiindcă sunt o răsfățată a sorții și stau la casă, locul meu preferat este grădina unde mă refugiez pe bancă să citesc. Pentru că nu știu ce vârstă ai am ales să-ți dăruiesc o carte de basme. Ele, basmele, sunt preferatele copiilor, dovadă toți adormim când cineva ne citește o poveste sau chiar uităm de teme, lecții și concursuri și pășim într-o lume fantastică, atât de apropiată sufletului nostru. Probabil că aici ne simțim protejați de tot ce se poate întâmpla rău. Oricum, sper că ea, cartea, să-ți fie de folos și să te bucore și aș mai vrea să știi că, totdeauna ai câștigat și o prietenă. Atașez deci numele și numărul meu de telefon, dacă vei vrea să ne cunoaștem. Cu drag, Bianca.

Scopul pentru care s-au stâns cărțile a fost acela de a fi donate către persoanele defavorizate din Centrele de Plasament, Fundații, Cămine de bătrâni.

Și pentru că tot în luna aprilie au fost, atât sărbătorile pascale, cât și o zi deosebită pentru noi bibliotecarii, respectiv, Ziua bibliotecarului (23 aprilie), în cadrul

(continuare în pag. 5)



(continuare din pag. 4)

manifestărilor dedicate profesiei de bibliotecar „Oameni și slove” ce s-au desfășurat în perioada 21 – 28 aprilie 2009, s-au donat cărțile strânse la concurs către următoarele instituții: Fundația Betesda, Fundația Împreună, Școala Specială „Emil Gârleanu”, Școala Specială „Constantin Pufan”, Școala Specială „Paul Popescu Neveanu”, Școala de Arte și Meserii „Simion Mehedinți”, Centrul de



Plasament nr. 2, Căminul de bătrâni „Ștefan cel Mare”, Căminul de bătrâni „Sf. Spiridon”.

Prin gestul copiilor sperăm că s-a reușit să se aducă o mică bucurie în sufletele celor năpăstuiți de soartă, iar cuvintele dragi scrise de copii le vor mai alina durerile.

Șef Secția împrumut la domiciliu pentru Copii,
Maricica Târălă-Sava

(continuare din pag. 3)

și de activitățile specifice acestei profesii. Participanții au fost inițiați în tainele meseriei de bibliotecar de angajații care au o foarte bună pregătire profesională și pentru că s-au integrat bine în colectiv, chiar și pentru câteva ore, s-au arătat deschiși pentru implicarea pe viitor în activități similare. Inițierea celor dornici să afle tainele profesiei de bibliotecar a făcut posibilă aprecierea de către aceștia a importanței bibliotecarului în lumea cărților, a informatizării și a comunicării cu utilizatorii.

Această campanie a avut un efect benefic pentru instituție, dar și pentru participanți. Valorile profesiei de bibliotecar au fost apreciate, biblioteca dovedind transparență și deschidere în relațiile cu utilizatorii, reușind să promoveze în același timp și serviciile bibliotecii; participanții au dobândit informații utile pentru înțelegerea relațiilor existente între compartimentele bibliotecii, dar și o experiență cu rol constructiv într-o posibilă viitoare carieră de bibliotecar.

Profesia de bibliotecar trebuie privită în profunzime și când spun asta mă gândesc la munca scribului, apoi a bibliotecarului medieval, renescentist, toți acești „slujitori ai cuvântului” și „apărători ai cărților” ce ne-au dat posibilitatea să ne cunoaștem trecutul și istoria. Din acest motiv, trebuie să fim mândri că suntem urmașii acestor iubitori de cărți și să ne străduim să fim și noi exemple pentru cei care ne vor urma în această frumoasă profesie. Așa cum afirma și Umberto Eco „bibliotecarul apără cărțile nu numai de oameni, ci și de natură, își închină toată viața lui acestei lupte împotriva uitării, dușman al adevărului.”

Paula Balhuz

Secția Proiecte. Programe. Marketing de bibliotecă

O experiență plăcută!

Metaforic spus, biblioteca este ea însăși o carte. Copertile îi sunt zidurile, ușile îi pot fi sigiliul, iar filele - sursa informațiilor, bucuria spiritului și a minții - sunt însăși oamenii. Angajați sau cititori, oamenii vin la bibliotecă pentru a afla răspunsuri la întrebări, pentru ca mai apoi aceleași răspunsuri să fie pretextele altor întrebări. Astfel, pentru aceia dintre noi care au prins drag de cuvântul scris, dorința de cunoaștere nu are niciodată astâmpăr.

Mirela Onescu: Pentru mine ca profesor de limba și literatura română, acțiunea „Bibliotecar pentru o zi” a fost, recunosc, o provocare. Am redescoperit, prin intermediul elevilor mei, de această dată, plăcerea zilelor petrecute în bibliotecă, din liceu și din facultate. De asemenea, am remarcat cu plăcere că, în plină epocă a informației, există tineri care citesc din plăcere și nu din obligație. În această

zi am profitat din plin de privilegiul de a fi bibliotecar discutând cu elevii despre preferințele lor, comentând un citat sau altul, sau recomandând o operă literară celor nehotărâți.

Ionescu Violeta: Pentru mine ca pasionat cititor și vizitator al bibliotecii, acțiunea „Bibliotecar pentru o zi” a fost un prilej de a participa alături de elevii mei la etapele unor activități aparent ușoare. În plus, după această zi, atât eu cât și elevii mei, am apreciat la un alt nivel efortul unor oameni care încearcă să te ajute cu o informație și trebuie să se gândească la metode cât mai eficiente și rapide de a organiza, stoca și oferi informații. De exemplu, o carte se poate găsi în mai multe categorii, un autor a scris lucrări ce pot fi încadrate în mai multe domenii. Bibliotecarul trebuie să fie la curent cu toate aceste lucruri. Trebuie să aibă o cultură generală generoasă, dar și atenție pentru detalii.

Elevi ca Dragoș Tofan, Bădin Lavinia, Simion Aurica care au participat la aceasta activitate au rămas plăcut surprinși de diversele îndeletniciri ale unui bibliotecar.

Dragoș Tofan și Bădin Lavinia: Noi am fost atrași de partea organizatorică. Fișierele au fost înlocuite cu foldere electronice care conțin toate informațiile de care ai nevoie și la care poți ajunge printr-un simplu click.

Simion Aurica: Biblioteca are ceva magic și nu spun asta gândindu-mă la Harry Potter, deși recunosc că atunci când mă duc într-o bibliotecă îmi place să cred că prin cărțile de pe rafturi se ascund vrăji și descântece. În aceste condiții, bibliotecara sau bibliotecarul ar trebui să fie niște magicieni. Realitatea este că sunt niște oameni obișnuiți, ca tine și ca mine, a căror nobilă sarcină este să ne mai lumineze atunci când ne împiedicăm în întunericul caracteristic lipsei de lecturi.

La bibliotecă devii un om liber. Să fie hrana spiritului cea care se eliberează și pe care unii dintre noi înțeleg să o procure prin lectură? După acțiunea „Bibliotecar pentru o zi” am remarcat cu plăcere că este vorba despre o „foame intelectuală” pe care tinerii, maturii și vârstnicii deopotrivă o simt de fiecare dată când pășesc pragul bibliotecii „V.A.Urechia”.

Prof. **Ionescu Violeta**, Prof. **Onescu Mirela**

Ziua de voluntariat la Biblioteca „V A Urechia” a fost pentru mine o provocare. Activitatea pe care am desfășurat-o în această zi la secția copii mi-a întărit convingerea că profesia de bibliotecar îți oferă posibilitatea de a cunoaște copilul – acest individ care dă o semnificație cuvântului „Eu”, adică o ființă care vrea, care proiectează în afară, care afirmă dreptul său de proprietate. Pentru a ajunge la aceste convingeri, bibliotecarul desfășoară o muncă minuoasă, cu mult tact, tenacitate și o imensă dăruire.

Felicitări personalului de la secția copii – această lume a magiei!

Frosica Sava, educatoare
(Grădinița nr. 61 – Ion Creangă - Galați)



Lansarea Proiectului Biblionet de Ziua Bibliotecarului Premiile ANBPR 2008

Profitând de aniversarea Zilei Bibliotecarului, în data de 23 aprilie, în aula Bibliotecii Universitare „Carol I” din București a avut lansarea oficială a programului Biblionet în România. Oaspeți de seamă au fost de față la acest eveniment, printre aceștia numărându-se și dl. Octavian Știreanu, secretar de stat în cadrul Ministerului Culturii, care a ținut să sublinieze importanța instituției bibliotecii și a rolului acesteia în formarea personalității umane, precum și atenția acordată proiectului Biblionet de către guvern, recunoscută prin desemnarea, în urma unui ordin guvernamental, a unui grup de lucru care va veghea la buna derulare a proiectului, grup format din: Alexandru Bălășescu, Luminița Constantin, Ioan Matei, Cristina Cotenescu, Horia Brebeneanu din partea Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național și Tabita Chiriță din partea Bibliotecii Naționale a României. De asemenea, dl. Știreanu a salutat prezența dnei Doina Popa, președintele Asociației Naționale a Bibliotecarilor și Bibliotecilor din România, subliniind importanța acestei asociații în derularea proiectului.

A urmat mesajul înregistrat al dnei Deborah Jacobs, director adjunct al Programului „Global Libraries” al Fundației Bill & Melinda Gates, care a salutat șansa de a colabora cu bibliotecarii pasionați din România la acest proiect și a subliniat importanța pe care fundația o arată bibliotecilor publice ca unice instituții ce pot oferi acces gratuit la informație.

Siri Oswald, Ofițer de Program în cadrul Programului „Global Libraries” al Fundației Bill & Melinda Gates, a subliniat în cuvântul de salut șansa egală pe care toți oamenii ar trebui să o aibă în viață prin asigurarea accesului la informație prin intermediul noilor tehnologii ale informației, bibliotecile publice fiind partenerii ideali pentru realizarea acestui obiectiv. Din punctul de vedere al acesteia, biblioteca ar trebui să îndeplinească cinci cerințe pentru a avea succes în îndeplinirea scopului ei și anume: să ofere spațiu, să îndeplinească nevoile utilizatorilor din punct de vedere al informațiilor oferite și a serviciilor, să posede bibliotecari instruiți, profesioniști care știu să valorifice informațiile în sprijinul utilizatorilor, să beneficieze de sprijin din partea autorităților și să existe un puternic sistem de bibliotecă.

Robert Pearson, președintele IREX, a realizat o prezentare a acestei organizații internaționale, cu proiecte în peste 100 de țări, iar din 1991, în București.

În continuare, Paul Andre Baran, director al Programului IREX în România a lansat în mod oficial Programul Național, prezentând etapele prin care acesta a trecut, pornind de la planificare la faza pilot ce s-a desfășurat în cinci județe: Iași, Tulcea, București, Hunedoara și Sălaj. Programul Național este planificat a se desfășura între 2009 și 2014, accentul fiind pus pe bibliotecari în primul rând, dotarea trecând în planul

doi. Prin acest program vor fi furnizate echipamente hard și soft pentru peste 1500 de biblioteci, peste 2500 de bibliotecari vor beneficia de pregătire profesională adecvată pentru utilizarea echipamentelor, în același timp fiind urmărită sprijinirea asociațiilor de bibliotecari în scopul unei mai bune reprezentări a intereselor acestei profesii, precum și pentru asigurarea sprijinului guvernamental în sustenabilitatea pe termen lung a programului. Un exemplu de bună practică a fost cel din comuna Baru (Județul Hunedoara), unul dintre proiectele pilot ale programului, unde colaborarea între administrație și bibliotecă a întrecut orice așteptări. De altfel, primarul comunei și bibliotecara au fost invitați în prezidiu pentru a împărtăși din experiența avută celor prezenți.

Doamna Doina Popa, președintele ANBPR a profitat de ocazie pentru a decerna premiile asociației pentru activitatea din anul 2008, după cum urmează:

Premiul pentru cea mai bună lucrare de specialitate:

- **Studii și cercetări sub formă de volum:** Biblioteca Județeană Dolj „Alexandru și Aristia Aman” Craiova, pentru volumul „Valori bibliofile din Patrimoniul Cultural Național”;

- **Bibliografii, biobibliografii:** Biblioteca Județeană Astra Sibiu, pentru „Biobibliografia Andrei Șaguna”, realizată de Voichița Bițu și Bogdan Andriescu și „Biobibliografia Octavian Goga” elaborată de Dorin Gogălea.

- **Ghid de bibliotecă:** Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu” Argeș

- **Premiul pentru cea mai bună publicație serială de specialitate:** Revista Bibliotecii Județene „I.S. Bădescu” Sălaj – „I.D.E.I” (informare.documentare.educatie. implicare), având ca redactor șef pe prof. Florica Pop, directorul bibliotecii.

- **Premiul pentru contribuții biblioteconomice:**

- **Programe, proiecte:** premiu împărțit de către Biblioteca Județeană Vâlcea, pentru proiectul www.bibliotecivalcene.ro, ce a avut ca obiectiv creșterea gradului de utilitate și a vizibilității bibliotecilor publice locale vâlcene și de Biblioteca Județeană „I.S. Bădescu” Sălaj pentru Proiectul „Biblioteca pentru toți”, proiect finanțat de către IREX, prin Concursul de Participare Comunitară, prin care Biblioteca Spitalului Județean a fost dotată cu două calculatoare legate la internet. La aceste calculatoare, au acces gratuit angajații spitalului, pacienții și utilizatorii Bibliotecii Județene care locuiesc în apropierea spitalului.

- **Studii și articole în publicații de specialitate:** Ionel Alexe de la Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța, pentru articolul în serial „Dezvoltarea colecțiilor bibliotecii publice creează capital social” apărut în nr. 7, 8-9 și 10 din revista Biblioteca pe anul 2008.

- **Premiul pentru cel mai bun site de bibliotecă:** Site-ul Bibliotecii Județene „Octavian Goga” Cluj.





Premiul "Bibliotecarul anului", pentru merite deosebite în anul anterior anului premierii: Decernat directorului Bibliotecii Bucovinei "I.G. Sbiera" din Suceava, dl Gheorghe Gabriel Cărăbuș.

Premiul "Traian Brad" - pentru merite deosebite într-un deceniu de activitate: Decernat dnei Ruxandra Nazare de la Biblioteca Județeană „George Barițiu” Brașov.

Premiul de excelență - pentru merite deosebite în întreaga activitate: Decernat dnei Silvia Nestorescu, membru de onoare și secretar al ANBPR, expert consultant în cadrul Centrului de Pregătire Profesională în Cultură, cea care a îndrumat de-a lungul timpului generații de aspiranți sau bibliotecari pe drumul profesiei.

Congresul Internațional de Istorie a Presei : Iași, 2009

În perioada 2-4 aprilie 2009, la Iași, în organizarea Universității „Petre Andrei” din Iași și a Asociației Române de Istorie a Presei a avut loc a doua ediție a Congresului Internațional de Istorie a Presei, congres care a stat sub semnul aniversării a 180 de ani de presă românească. Printre numeroșii participanți la lucrările conferinței s-au numărat profesori universitari, cercetători, bibliotecari, arhiviști și jurnaliști, Biblioteca „V.A. Urechia” Galați fiind reprezentată de către o delegație formată din directorul general al instituției dl. prof. drd. Zanfir Ilie, dra director adjunct Letiția Buruiiană și Camelia Toporaș, șef Secție Referințe.

Prima zi a manifestărilor s-a desfășurat sub semnul vizitelor, gazdele noastre prezentându-ne Centrul de Presă Trinitas, un lăcaș cultural ieșean, unde am putut descoperi un alt drum al cărții decât cel cunoscut din Bibliotecă, drumul publicației de la manuscris până la volumul editat, gata de a lua calea librăriilor.

A doua zi, în cadrul primitor al aulei impresionantei clădiri ce găzduiește Universitatea „Petre Andrei”, a avut loc deschiderea oficială a lucrărilor conferinței, acestea debutând cu lucrările de cuvânt ale d-nei prof. univ. dr. Odette Arhip, decan al Facultății de Științe ale Comunicării din cadrul Universității, a prof. dr. Ilie Rad, președintele Asociației Române de Istorie a Presei, a dlui Octavian Știreanu, secretar în cadrul Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național și, nu în ultimul rând, a prof. univ. dr. Marian Petcu. Președintele asociației, Ilie Rad, a realizat în cuvântul său o retrospectivă asupra activității asociației, drept realizare fiind marcată apariția *Revistei de istorie a presei* în timp ce la capitolul planuri de viitor au fost trecute realizarea unui tratat de istorie a presei ce are drept preambul o istorie în date a presei românești precum și constituirea unui muzeu al presei românești. Președintele Asociației Române de Istorie a Presei a accentuat rolul pe care dl. Prof. univ. dr. Marian Petcu l-a avut și îl are ca agent coagulant al acestei asociații și ca principal coordonator al proiectelor editoriale ale asociației.

Partea oficială a manifestărilor s-a încheiat prin decernarea de diplome unor personalități marcante din domeniu, printre care s-a numărat și reputatul cercetător în domeniul istoriei presei, Ion Hangiu ce a onorat festivitatea prin prezența sa, oferind moștenire, cu emoție

și modestie, rezultatele cercetărilor sale în scopul folosirii acestora în cadrul proiectelor editoriale ale asociației. Pentru contribuțiile avute în realizarea proiectului *Istoria presei în date* a primit o diplomă și directorul adjunct al Bibliotecii „V.A. Urechia” Galați, dra Letiția Buruiiană.

Ziua a continuat cu prezentări ale lucrărilor științifice realizate de participanții la congres. Printre interesantele lucrări au putut fi urmărite: prezentarea reputei prof. dr. Mihaela Albu referitoare la rolul presei politice în exil, a jurnalistului Dan Anghelescu, care a realizat un recurs la memoria exilului românesc, a criticului și istoricului literar Lucian Chișu care a încercat să accentueze distincția între noțiunea de scriitor și cea de gazetar. O interesantă prezentare ne-a oferit și dna lector dr. Mihaela Cîrnu de la Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați care a ales să realizeze un studiu comparativ asupra rubricilor de mică publicitate din presa brăileană interbelică și cea actuală. Cunoscutul lingvist Stelian Dumistrăcel, prof. dr. la Universitatea „Al.I. Cuza” din Iași ne-a introdus în domeniul neologismelor folosite în limbajul publicistic actual fie în contextul tradițional al presei tipărite, fie în cel al presei electronice sau al altor medii de comunicare online. Prezentările de înalt nivel științific au adus, fiecare în parte elemente interesante, intersectându-se toate în spațiul presei, fie că a fost vorba de istorie, fie că a fost vorba de limbaj sau cultură. Astfel, la confluența dintre presă și cultură s-a situat și prezentarea susținută de către dl. prof. drd. Zanfir Ilie și dra prof. Letiția Buruiiană, prezentare ce a pus în lumină personalitatea impresionantă a patronului Bibliotecii noastre, Vasile Alexandrescu Urechia și respectiv rolul acestuia în dezvoltarea presei românești.

Susținătorii comunicărilor au fost răsplătiți de către organizatorii Congresului Internațional de Istorie a Presei cu diplome de participare, fiind apreciat înaltul nivel științific al acestora, toate lucrările prezentate urmând a fi publicate într-un volum coordonat de către profesorul Marian Petcu.

Ultima zi a conferinței a fost dedicată concluziilor, având loc dezbateri referitoare la proiectul de realizare a Istoriei Presei din România în date. Prof. Marian Petcu a realizat o evaluare la rece a stadiului în care acest proiect se află, fiind trecute în revistă județele României și apreciată implicarea colaboratorilor în strângerea datelor. În zona bibliotecilor publice a fost constatată, din nefericire, o implicare scăzută, printre puținele biblioteci care au contribuit la succesul proiectului fiind evidențiată

(continuare în pag. 12)



Introducerea publicațiilor monografice curente în modulul Catalogare al sistemului TLIB (III)

Prezentul articol va dezbate problema descrierii monografiilor în mai multe volume. Rămân în discuție completarea câmpurilor corespunzătoare Zonei titlului și a mențiunii de responsabilitate la care adăugăm câmpul *Data publicării* din Zona datelor de publicare, câmpul *Paginație* din Zona descrierii fizice (colațiunea) și câmpul *Titlu serie nenumărată/numărată* din Zona colecției. Aceste câmpuri adăugate nu vor fi discutate în detaliu, ele fiind introduse pentru o mai bună înțelegere a modului de înregistrare a acestor tipuri de monografii.

Pentru descrierea monografiilor în mai multe volume se poate opta pentru una din următoarele metode:

1. Descrierea pe un singur nivel:

1.1 Descrierea separată a fiecărui volum (descrierea volum cu volum);

1.2 Descrierea globală.

2. Descrierea pe mai multe niveluri:

2.1 Descrierea pe două niveluri;

2.2 Descrierea pe trei sau mai multe niveluri

NOTĂ: Niciodată aceste metode nu vor fi combinate. Pentru mai multe detalii vezi: Borocan, Ioana ; Dumitrescu, Constanța. Metodologia de aplicare a normelor ISBD(M), București : Imprimex, 1994, 165 p.

Biblioteca „V.A. Urechia” a folosit, de la începuturi, metoda descrierii pe mai multe niveluri, mai exact descrierea pe două niveluri. La **primul nivel** se alcătuieste, de obicei, o descriere generală pentru întreaga lucrare, fiind menționate **elementele bibliografice comune volumelor** (titlul comun sau general al lucrării, mențiunile de responsabilitate comune tuturor volumelor, datele de apariție, colecția când este comună, note comune etc.). **Nivelul al doilea** cuprinde o descriere separată pentru fiecare volum sau parte, aici fiind menționate **elementele bibliografice specifice volumelor** (titlul de volum, mențiuni de responsabilitate specifice volumului, datele de apariție, colațiunea, note specifice volumului etc.).

În sistem automatizat vom avea o înregistrare generală care corespunde primului nivel al descrierii din clasic și câte o înregistrare pentru fiecare volum care corespunde nivelului al doilea. Câmpul de legătură între aceste înregistrări este câmpul *Titlu parte generală*. Astfel, în macheta (înregistrarea) volumului se tastează, în câmpul *Titlu parte generală*, primele cuvinte din titlul general, apoi cu F10 se afișează lista de titluri de unde cu End+Esc se copie titlul înregistrării generale. *Folosirea acestei metode vă garantează înregistrarea corectă a titlului părții generale și deci realizarea corectă a legăturilor dintre înregistrări.* Dacă legătura dintre înregistrări s-a realizat corect, programul va completa automat, câmpurile *Titlu volum* și *Număr inventar* din înregistrarea corespunzătoare

descrierii generale.

NOTĂ: Mențiunea de volum se transcrie în înregistrare în forma în care se găsește pe publicație. Exemplu: **vol., band, teil, tom, parte, fasc.** etc.

Numărul de volum, parte etc., se înregistrează întotdeauna cu cifre arabe, indiferent cum apare pe publicație. Excepție fac volumele în părți, când partea se transcrie așa cum apare pe publicație. Exemplu: Vol. 1. Partea I-II

Exemple de înregistrări:

- **Monografii în volume/părți cu titlu general (comun) și fără titlu de volum/parte:**

• Macheta primului nivel al descrierii sau înregistrarea generală:

Titlu: Introducere în psihodiagnoza clinică

Mențiune de responsabilitate: Ruxandra Rășcanu

Autor: Rășcanu, Ruxandra

Editor: Rășcanu, Ruxandra

Funcție: coord.

Editor: Iliescu, Aurelian

Funcție: colab.

Editor: Roșeanu, Gabriel

Funcție: colab.

Editor: Vasile, Roxana

Funcție: colab.

Data publicării: 2003-2006

Paginație: 2 părți

Titlu serie nenumărată: Medicinalis

• Macheta corespunzătoare nivelului al doilea al descrierii sau înregistrarea primului volum/parte:

Titlu: \Introducere în psihodiagnoza clinică_Partea 1

Autor: Rășcanu, Ruxandra

Data publicării: 2003

Paginație: 129 p. : _fig.

Titlu parte generală: Introducere în psihodiagnoza clinică

Note: Bibliogr. p. 125-128

• Macheta corespunzătoare nivelului al doilea al descrierii sau înregistrarea celui de-al doilea volum/parte:

Titlu: \Introducere în psihodiagnoza clinică_Partea a 2-a

Mențiune de responsabilitate: Coordonator prof. univ.

dr. Ruxandra Rășcanu ; _[În colaborare cu: Aurelian Iliescu, Gabriel Roșeanu, Roxana Vasile,...]

Editor: Rășcanu, Ruxandra

Funcție: coord.

Editor: Iliescu, Aurelian

Funcție: colab.

Editor: Roșeanu, Gabriel

Funcție: colab.

Editor: Vasile, Roxana



Funcție: colab.

Data publicării: 2006

Paginație: 176 p. ; il. parțial color

Titlu parte generală: Introducere în psihodiagnoza clinică

Note: Bibliogr. p. 173-175

Observații: Lucrarea fiind în două părți vom avea trei înregistrări: una pentru partea generală și câte una pentru fiecare parte/volum. În macheta primei părți nu avem mențiuni de responsabilitate pentru că sunt deja înregistrate în macheta generală, iar în macheta părții a 2-a avem mențiuni de responsabilitate pentru că diferă de cele din macheta generală. Se observă că în înregistrarea generală, în câmpurile **Autor** și **Editor**, se regăsesc toate responsabilitățile din înregistrările celor două volume/părți. Tot aici, câmpul **Data publicării** se completează cu anul de publicare al primului volum/parte liniuță anul de publicare al ultimului volum/parte, în câmpul **Paginație** se va indica, în cifre arabe, numărul total de volume fizice, urmând să detaliem paginația în macheta fiecărui volum/parte, iar în câmpul **Titlu serie nenumerotată** se înregistrează colecția deoarece ambele volume/părți au apărut în aceeași colecție. În înregistrarea de volum, în câmpul **Titlu** se înregistrează titlul general (comun) între backslash-uri (\\ \ nu se vede dar contează la ordonare) spațiu mențiunea de parte/volum.

- Monografii în volume/părți cu titlu general (comun) și titlu de volum/parte:

Exemplul 1:

• Macheta primului nivel al descrierii sau înregistrarea generală:

Titlu: Economia de energie și proiectarea instalațiilor solare

Mențiune de responsabilitate: Florian Mercea, Radu Mercea ; Prefață de Doru Popovici

Autor: Mercea, Florian

Autor: Mercea, Radu

Editor: Popovici, Doru

Funcție: pref.

Data publicării: 1983-1985

Paginație: 2 vol.

Titlu serie numerotată: Tehnica nouă

Număr în serie: 15-16

• Macheta corespunzătoare nivelului al doilea al descrierii sau înregistrarea primului volum/parte:

Titlu: \\Economia de energie și proiectarea instalațiilor solare_Vol. 1

Autor: Mercea, Florian

Autor: Mercea, Radu

Editor: Popovici, Doru

Funcție: pref.

Data publicării: 1983

Paginație: 312 p. ; fig., tab.

Titlu parte generală: Economia de energie și proiectarea instalațiilor solare

• Macheta corespunzătoare nivelului al doilea al descrierii sau înregistrarea celui de-al doilea volum/parte:

Titlu: \\Economia de energie și proiectarea instalațiilor solare_Vol. 2. ; Calcule și determinări termotehnice

Alte titluri: Calcule și determinări termotehnice (tit. vol.)

Autor: Mercea, Florian

Autor: Mercea, Radu

Data publicării: 1985

Paginație: 204 p.

Titlu parte generală: Economia de energie și proiectarea instalațiilor solare

Note: Bibliogr. p. 199-203

Observații: Monografia din exemplu este în două volume, are un titlu comun (general), iar volumul al doilea are titlu de volum. În câmpul **Titlu** din macheta de volum, se înregistrează titlul general între backslash-uri **spațiu** mențiunea de volum **spațiu două puncte spațiu** titlul de volum. Titlul volumului al doilea se repetă în câmpul **Alte titluri** pentru a crea punct de acces și la acest titlu. Mențiunea de responsabilitate referitoare la prefață se găsește în macheta generală, iar forma autorizată a prefațatorului se înregistrează în câmpul **Editor** din macheta generală și macheta primului volum. Completând câmpul **Titlu parte generală** în macheta celor două volume, se realizează legătura între cele trei înregistrări prin ordonarea corectă a acestor înregistrări în lista de titluri: partea generală - vol. 1 - vol. 2. Titlul propriu-zis al colecției și numerotarea proprie a volumelor în cadrul colecției se înregistrează în macheta generală, respectiv primul nivel al descrierii.

Exemplul 2:

• Macheta primului nivel al descrierii sau înregistrarea generală:

Titlu: Istoria Balcanilor

Mențiune de responsabilitate: Barbara Jelavich ; Traducere de Mihai-Eugen Avădanei ; Postfață de I. Ciupercă

Alte titluri: History of the Balkans (tit. orig.)

Autor: Jelavich, Barbara

Editor: Avădanei, Mihai-Eugen

Funcție: trad.

Editor: Ciupercă, Ion

Funcție: postf.

Data publicării: 2000

Paginație: 2 vol.

Titlu serie numerotată: Sinteze

Număr în serie: 37-38

Note: Titlul orig. în lb. engleză: History of the Balkans

• Macheta corespunzătoare nivelului al doilea al descrierii sau înregistrarea primului volum/parte:

Titlu: \\Istoria Balcanilor_Vol. 1. ; Secolele al XVIII-lea și al XIX-lea

Alte titluri: Secolele al XVIII-lea și al XIX-lea (tit. vol.)

Autor: Jelavich, Barbara



Editor: Avădanei, Mihai-Eugen

Funcție: trad.

Editor: Ciupercă, Ion

Funcție: postf.

Data publicării: 2000

Paginație: 356 p. :_h.

Titlu parte generală: Istoria Balcanilor

• Macheta corespunzătoare nivelului al doilea al descrierii sau înregistrarea celui de-al doilea volum/ parte:

Titlu: \\Istoria Balcanilor_Vol. 2:_Secolul al XX-lea

Alte titluri: Secolul al XX-lea (tit. vol.)

Autor: Jelavich, Barbara

Editor: Avădanei, Mihai-Eugen

Funcție: trad.

Editor: Ciupercă, Ion

Funcție: postf.

Data publicării: 2000

Paginație: 432 p.

Titlu parte generală: Istoria Balcanilor

Note: Bibliogr. p. 199-203

Observații: Monografia din exemplul 2 este în două volume, are titlu comun (general) și titlu pentru fiecare volum în parte. Mențiunile de responsabilitate, fiind elemente bibliografice comune celor două volume, le înregistrăm doar în primul nivel al descrierii, respectiv înregistrarea generală. Postfațatorul îl înregistrăm în câmpul **Editor**, în toate cele trei machete, pentru că toate volumele au câte o postfață. Un element comun pentru cele două volume este și anul de publicare. Regulile spun că în acest caz, anul de publicare se înregistrează numai la primul nivel al descrierii, respectiv macheta generală, însă din motive de funcționare program TINLIB, anul se repetă la descrierea fiecărui volum. Mai exact, pentru a scoate automatizat Registrul Inventar, este nevoie să repetăm anul de publicare în înregistrarea de volum.

- **Monografii în volume și părți**

Exemplul 1:

• Macheta primului nivel al descrierii sau înregistrarea generală:

Titlu: Istoria literaturii creștine vechi grecești și latine

Mențiune de responsabilitate: Claudio Moreschini, Enrico Norelli;_ Traducere de Hanibal Stănciulescu și Gabriela Sauciuc;_ Ediție îngrijită de Ioan-Florin Florescu

Alte titluri: Storia della letteratura cristiana antica greca e latina_(tit. orig.)

Autor: Moreschini, Claudio

Autor: Norelli, Enrico

Editor: Stănciulescu, Hanibal

Funcție: trad.

Editor: Sauciuc, Gabriela

Funcție: trad.

Editor: Florescu, Ioan-Florin

Funcție: ed.

Editor: Caraboi, Elena

Funcție: trad.

Editor: Cernica, Doina

Funcție: trad.

Editor: Stoleriu, Emanuela

Funcție: trad.

Data publicării: 2001-

Paginație:_ vol.

Note: Tit. orig. în lb. italiană: Storia della letteratura cristiana antica greca e latina

• Macheta corespunzătoare nivelului al doilea al descrierii sau înregistrarea primului volum:

Titlu: \\Istoria literaturii creștine vechi grecești și latine_[Vol.] 1:_De la Apostolul Pavel până la epoca lui Constantin cel Mare

Alte titluri: Da Paolo all'età constantiniana_(tit. orig.)

Alte titluri: De la Apostolul Pavel până la epoca lui Constantin cel Mare_(tit. vol.)

Autor: Moreschini, Claudio

Autor: Norelli, Enrico

Editor: Stănciulescu, Hanibal

Funcție: trad.

Editor: Sauciuc, Gabriela

Funcție: trad.

Editor: Florescu, Ioan-Florin

Funcție: ed.

Data publicării: 2001

Paginație: 480 p.

Titlu parte generală: Istoria literaturii creștine vechi grecești și latine

Note: Tit. orig. în lb. italiană: Da Paolo all'età constantiniana

Note: Bibliogr. p. 461-466

• Macheta corespunzătoare nivelului al doilea al descrierii sau înregistrarea celui de-al doilea volum cu partea întâi:

Titlu: \\Istoria literaturii creștine vechi grecești și latine_[Vol.] 2:_De la Conciliul de la Niceea până la începuturile Evului Mediu._ Tom 1

Mențiune de responsabilitate: Traducere de Elena Caraboi, Doina Cernica, Emanuela Stoleriu și Dana Zămosteanu

Alte titluri: Dal concilio di Nicea agli inizi del Medioevo_(tit. orig.)

Alte titluri: De la Conciliul de la Niceea până la începuturile Evului Mediu_(tit. vol.)

Autor: Moreschini, Claudio

Autor: Norelli, Enrico

Editor: Caraboi, Elena

Funcție: trad.

Editor: Cernica, Doina

Funcție: trad.

Editor: Stoleriu, Emanuela

Funcție: trad.

Editor: Zămosteanu, Dana

Funcție: trad.

Editor: Florescu, Ioan-Florin



Funcție: ed.

Data publicării: 2004

Paginație: 400 p.

Titlu parte generală: Istoria literaturii creștine vechi grecești și latine

Note: Tit. orig. în lb. italiană: Dal concilio di Nicea agli inizi del Medioevo

• Macheta corespunzătoare nivelului al doilea al descrierii sau înregistrarea celui de-al doilea volum cu partea a doua:

Titlu: \\Istoria literaturii creștine vechi grecești și latine_ [Vol.] 2_De la Conciliul de la Niceea până la începuturile Evului Mediu_Tom 2

Alte titluri: Dal concilio di Nicea agli inizi del Medioevo_(tit. orig.)

Alte titluri: De la Conciliul de la Niceea până la începuturile Evului Mediu_(tit. vol.)

Autor: Moeschini, Claudio

Autor: Norelli, Enrico

Editor: Stănculescu, Hanibal

Funcție: trad.

Editor: Florescu, Ioan-Florin

Funcție: ed.

Data publicării: 2004

Paginație: 399 p.

Titlu parte generală: Istoria literaturii creștine vechi grecești și latine

Note: Tit. orig. în lb. italiană: Dal concilio di Nicea agli inizi del Medioevo

Observații: Monografia din exemplul 1 este în două volume și în curs de apariție de aceea nu s-a completat câmpul *Paginație* din înregistrarea generală. La rândul lui, volumul 2 apare cu titlu de volum și în două tomuri (părți), fără titlu. Mențiunea de tom s-a înregistrat după titlu de volum, despărțit de acesta prin **punct spațiu**. Mențiunea de volum este între croșete deoarece nu apare pe publicație (apar doar cifrele 1 și 2).

Exemplul 2:

• Macheta primului nivel al descrierii sau înregistrarea generală:

Titlu: Curs de analiză matematică

Mențiune de responsabilitate: Prof. D.V. Ionescu, prof. G. Călugăreanu

Autor: Ionescu, D. V.

Autor: Călugăreanu, G.

Data publicării: 1955-1958

Paginație: 2 vol.

• Macheta corespunzătoare nivelului al doilea al descrierii sau înregistrarea primului volum cu primele două părți:

Titlu: \\Curs de analiză matematică_Vol. 1_Partea I_Noțiunile de bază ale analizei matematice_;_Partea a II-a_Calculul diferențial

Alte titluri: Noțiunile de bază ale analizei matematice_(tit. parte)

Alte titluri: Calculul diferențial_(tit. parte)

Autor: Ionescu, D. V.

Autor: Călugăreanu, G.

Data publicării: 1955

Paginație: 669 p. : fig., tab.

Titlu parte generală: Curs de analiză matematică

• Macheta corespunzătoare nivelului al doilea al descrierii sau înregistrarea primului volum cu partea a treia:

Titlu: \\Curs de analiză matematică_Vol. 1_Partea a III-a_Calculul integral

Alte titluri: Calculul integral_(tit. parte)

Autor: Ionescu, D. V.

Autor: Călugăreanu, G.

Data publicării: 1956

Paginație: 394 p. : fig.

Titlu parte generală: Curs de analiză matematică

• Macheta corespunzătoare nivelului al doilea al descrierii sau înregistrarea celui de-al doilea volum cu două părți:

Titlu: \\Curs de analiză matematică_Vol. 2_Partea a 3-a_Integrale multiple_;_Partea a 4-a_Ecuatii diferențiale

Alte titluri: Integrale multiple_(tit. parte)

Alte titluri: Ecuatii diferențiale_(tit. parte)

Autor: Ionescu, D. V.

Autor: Călugăreanu, G.

Data publicării: 1958

Paginație: p. 370-804

Titlu parte generală: Curs de analiză matematică

Observații: Monografia din exemplul 2 este în două volume, fără titlu de volum, iar fiecare volum are mai multe părți cu titlu de parte. În câmpul Titlu din macheta de volum, cele două părți s-au despărțit prin spațiu punct și virgulă spațiu, regulă folosită pentru descrierea publicațiilor cu mai multe titluri de același autor. Paginația din macheta volumului 2 corespunde unei numerotări în continuare (mai multe detalii când vom discuta Zona colațiunii). Din colecțiile bibliotecii lipsește vol. 2 cu părțile 1 și 2.

(Va urma)

Bibliotecar, Căluian Catrina

Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” Galați

Biroul Catalogare-Indexare



Casarea publicațiilor de bibliotecă

La fel ca inventarierea publicațiilor, care este o activitate curentă și foarte importantă în desfășurarea tuturor activităților de bibliotecă, casarea publicațiilor este un proces care se desfășoară în paralel cu aceasta, dar cu o frecvență mai redusă, de regulă anual.

Scoaterea definitivă din gestiune a documentelor poate avea mai multe cauze: transfer definitiv către alte biblioteci publice din țară, distrugere din cauze de forță majoră cum ar fi inundațiile și incendiile, pierdute de cititori, lipsuri în urma verificării gestionare și documente uzate fizic sau moral, acestea din urmă făcând obiectul casării.

Orice scădere se înregistrează în Registrul de mișcare a fondurilor (RMF) în partea a II-a, Ieșirea publicațiilor, pe un singur rând, conform rubricilor existente (data, nr. actului de ieșire, cantitate și valoare).

Scăderea publicațiilor din gestiunea unei biblioteci prin casare este un proces normal care se datorează pe de o parte depășirii din punct de vedere moral a conținutului unora dintre ele, pe de altă parte uzurii fizice a exemplarelor cu o circulație intensă.

Casarea publicațiilor este un proces complex și de durată, care se desfășoară practic pe toată perioada anului, timp în care bibliotecarii își selectează cartea ce urmează să o propună pentru casare.

În Biblioteca „V.A. Urechia”, casarea publicațiilor se face, la fel ca și inventarierea, în sistem clasic (tradițional) și în sistem automatizat. Fiecare secție, după ce își constituie stocul de documente ce va face obiectul eliminării, înscrie la fiecare nr. inventar propus pentru casare, la note unite: Casat 2009. După aceste note, *Secția Automatizarea și Prelucrarea Informațiilor* selectează din baza de date toate înregistrările pentru exemplarele propuse pentru casare și extrage un borderou care cuprinde următoarele date: nr. curent, nr. de inventar al publicației, autorul, titlul, locul și anul publicării și prețul.

Șefii secțiilor care au gestiuni de documente bibliografice vor întocmi și înregistra la secretariat referate prin care propun pentru casare documentele cuprinse în borderoul anexat (cel prelucrat de *Secția Automatizarea și Prelucrarea Informațiilor*), iar comisia de casare verifică existența lor. După acordul direcțiunii înscris pe referate, se trece la următoarea etapă specifică eliminării documentelor din colecțiile bibliotecii, și anume scăderea lor din Registrele inventar (clasic) și din

(continuare din pag. 7)

Biblioteca Județeană „V.A. Urechia”, al cărei manager a dovedit încă din start solicitudine și implicare în scopul finalizării cu succes a proiectului. Mulțumind din suflet celor care și-au adus aportul la acest prim pas în realizarea unui tratat de istorie a presei românești, dl. prof. Marian Petcu, a precizat că singura răsplată pe care o poate oferi celor care au contribuit la realizarea acestui proiect este satisfacția ca numele tuturor contributorilor să apară în paginile dedicate colaboratorilor din cadrul volumului final.

baza de date Tinlib (automatizat), operațiune realizată de Biroul Evidența Colecțiilor.

Evidența va opera în Registrul Inventar fiecare volum din borderou prin tăierea cu cerneală roșie a numărului inventar, a prețului și a clasificării zecimale, înscriind totodată la rubrica de ieșire RMF-ul de scădere.

Exemplu: S2009/1.

Pentru scăderea în sistemul informatizat trebuie mai întâi să se creeze o înregistrare pentru RMF-ul de ieșire cu care s-a operat deja în clasic, iar apoi se intră pe fiecare



număr de inventar din borderou și i se atribuie același RMF de ieșire.

Comisia de casare a documentelor de bibliotecă întocmește și înregistrează la secretariatul bibliotecii un Proces Verbal care va cuprinde numărul și valoarea documentelor propuse pentru casare; se va invoca și referatul secției și va propune emiterea deciziei de casare.

Decizia prin care directorul general al instituției dispune scoaterea din evidență a documentelor propuse de secție va constitui și baza notației din actele de gestiune.

Pe baza datelor din partea a II-a a Registrului de mișcare a fondului se poate face o analiză a numărului de cărți, periodice sau documente multimedia ieșite, a cauzelor care au generat scoaterea lor din bibliotecă, precum și a perioadelor de timp la care au fost făcute scăderile.

Biroul Evidența colecțiilor

Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” Galați

În concluzie, manifestările ce au avut loc în cadrul extrem de primitor al Universității „Petre Andrei” din Iași au reușit să ne îmbogățească spiritual și să ne confirme rolul pe care bibliotecile publice îl pot juca în realizarea unor proiecte atât de curajoase dar în același timp atât de necesare cum este acela de constituire a unui istorii a presei românești, în care Biblioteca „V.A. Urechia” poate contribui cu importanta muncă de cercetare realizată de către bibliotecarii gălățeni de-a lungul timpului.

Camelia Toporaș



Noutăți editoriale ... pentru bibliotecari



RAD, Ilie. *Cum se scrie un text științific : Disciplinele umaniste.* Ed. a 2-a, revizuită și adăugită, Iași : Editura Polirom, 2008

Redactarea unei lucrări științifice presupune respectarea unor norme pe care fiecare și le însușește "din mers".

Elaborat din rațiuni didactice și inspirat de experiența autorului, volumul constituie o sinteză a ceea ce s-a scris în spațiul românesc despre redactarea unui

text științific. Caracterul său aplicativ este evidențiat de numeroasele exemple comentate, de informațiile inedite privind anumite aspecte ale cercetării. Prin conținut, cartea se adresează în primul rând studenților, care trebuie să întocmească lucrări de seminar, lucrări pentru simpozioane și sesiuni științifice și, mai ales, lucrarea de diplomă, dar și masteranzilor, doctoranzilor,

cadrelor didactice din învățământul preuniversitar care se pregătesc pentru obținerea unor grade didactice sau cercetătorilor.

HEL BACH - GROSSER, Susanne, HOFMANN, Jutta. *Eticheta de Business pentru femei: Formarea relațiilor profesionale.* București : House of Guides, 2007

Autoarele acestei cărți ne arată cum pot acționa femeile în mod profesionist și elegant, indiferent de situație și cum își pot ele construi o imagine profesională pozitivă. Datorită testelor de autoevaluare și listelor de obiective propuse, acest ghid poate fi consultat ușor de către orice persoană interesată.



Titina Maricica Dediu
Birou Completare Achiziții

Un studiu dedicat site-ului Bibliotecii „V.A. Urechia”

Radu, Dorina Mariana. Biblioteca Publică „V.A. Urechia” - prezentare de site. În : *Științele informării și comunicării : Studii și aplicații practice.* București : Editura Universității din București, 2004, p. 52-55

În cadrul volumului *Științele informării și comunicării : Studii și aplicații practice*, coordonat de lector dr. **Elena Tîrzișman**, directorul **Bibliotecii Naționale a României**, regăsim o colecție de studii și aplicații practice ale studenților secției de Bibliologie și Știința Informării. Volumul este împărțit în 3 secțiuni principale: biblioteci românești, biblioteci străine și respectiv documente electronice, diseminare & media.

În cadrul primei secțiuni, majoritatea studiilor sunt dedicate prezentării site-urilor unor biblioteci românești, în general biblioteci universitare, cum ar fi de exemplu site-urile: Bibliotecii Academiei Române, Bibliotecii Universitare „Mihai Eminescu” Iași, Bibliotecii Centrale Universitare „Lucian Blaga” din Cluj-Napoca, Bibliotecii Academiei de Studii Economice București, Bibliotecii Universității Politehnice din Timișoara, Bibliotecii Centrale Universitare București.

În acest context, singurul site prezentat din aria bibliotecilor publice este acela al **Bibliotecii Județene „V.A. Urechia” Galați**, prezentare realizată de către Dorina Mariana Radu.

Pornind de la istoricul site-lui, a cărui primă versiune a fost publicată încă din luna iunie a anului 1999 până la prezentarea detaliată a diferitelor secțiuni ale acestuia respectiv a catalogului electronic, autoarea încearcă să contureze o imagine de ansamblu a

informațiilor și instrumentelor puse la dispoziție de către site-ul Bibliotecii noastre acum 5 ani de zile. Deși studiul este depășit în momentul actual, site-ul bibliotecii noastre fiind actualizat și îmbunătățit continuu în acești cinci ani de zile, actualitatea concluziei autoarei este la fel de valabilă și astăzi: site-ul „oferă informații pertinente, făcând accesibile documente în format electronic”, fiind remarcată preocuparea pentru comunicarea deschisă cu utilizatorii prin intermediul secțiunii de întrebări și răspunsuri.

Volumul oferă articole interesante și în secțiunea dedicată bibliotecilor străine, unde găsim prezentări dedicate: OCLC – Online Computer Library Center, Bibliotecii Regale a Belgiei, Bibliotecii Naționale a Franței, Bibliotecii Naționale a Irlandei, Bibliotecii de Stat a Californiei, Bibliotecii Naționale a Scoției, Bibliotecii

Congresului SUA.

În cea de-a treia secțiune putem citi studii dedicate hypertext markup language (HTML) - formatul primar în care documentele sunt distribuite și văzute pe web, teoriei hipertextului și documentelor electronice precum și o analiză a site-urilor de administrație publică centrală în perspectiva utilizării e-governmentului. O prezentare a site-lui Institutului Național de Cercetare-Dezvoltare în Informatică, un articol dedicat structurilor de acumulare și distribuție a documentelor electronice, precum și un studiu practic dedicat bazei de date online a Online Computer Library Center(OCLC) sunt alte articole de interes pentru profesia noastră.

Camelia Toporaș



Comuna Ghidigeni : istorie și actualitate Biblioteca Comunală Ghidigeni

Comuna Ghidigeni se află așezată pe malul stâng al râului Bârlad, în partea de nord a județului Galați. Interiorul comunei este traversat de drumul sătesc 240 pe direcția N-S, drum modernizat ce străbate comuna noastră. În componența comunei intră următoarele sate: Ghidigeni (care este și reședința comunei), Gefu Vechi, Gefu, Tăplău, Gara Ghidigeni, Gârbovăț, Slobozia Corni și Tălpigi.

Există și o legendă. Eu cred că fiecare localitate își are propria legendă adusă până în prezent pe calea cuvintelor de către locuitori. Se spune că la noi a fost un haiduc pe nume Ghidic, haiduc vrednic și luptător ce lua de la bogăți și dădea săracilor. Avea în ceata lui și câțiva tineri la fel de curajoși și voinici ca și el. Pentru a-și organiza atacurile, ei se adunau la stâna lui Gefeanu, loc unde se odihneau și se rugau la capacul cu icoană. Din acest stejar a rămas astăzi doar un ciot păstrând în scorbura sa urmele încrustrării icoanei. De la numele acestor viteji au fost preluate numele satelor componente ale comunei.



Fiecare sat component își are propria atestare documentară, deoarece nu au existat împreună dintotdeauna. Cea mai veche atestare documentară este cea a satului Tălpigi, de la 12 aprilie 1628. Înainte de aceasta, s-a numit Mohila și era stăpânit de Maruca, fata lui Talpig (Toponimia românească, p. 32). Dețin date adunate în activitatea de cercetare privind atestarea fiecărui sat component.

Comuna Ghidigeni face parte din rândul

comunelor cu activități agricole și industriale. Până mai ieri ne-a reprezentat ca localitate în țară Fabrica de Spirt, fosta velniță de rachiu a familiei Chrissoveloni, astăzi doar porțile ei închise. Deci, nu se mai pot păstra spusele din anii 1876: "că la Ghidigeni se fabrică cele mai bune băuturi spirtoase din țară." Mai avem ceva cu care ne putem mândri : Palatul familiei Chrissoveloni și cavoul în care au fost îngropați membrii acestei renumite familii grecești.



Biblioteca apare înscrisă în documente oficiale încă din 1939 cu un fond de carte de 251 volume, dar fără activitate de împrumut. Mai târziu, în 1947, și-a început activitatea temeinic numindu-se Biblioteca Sătească. A funcționat în corpul Școlii primare de la acea vreme (actualmente Grădinița de copii).

De-a lungul timpului și-a mutat sediul de două ori, și-a mărit fondul prin donații de la intelectualii satului și de la Biblioteca Județeană "V.A. Urechia" Galați, dar și din banii alocați de Primăria Ghidigeni pentru achiziția de carte, în prezent deținând în jur de 10.000 de volume. Din 2007, Biblioteca Comunală Ghidigeni s-a mutat într-un spațiu nou, fără dotări din domeniul IT, dar cu aceeași bibliotecară din 1993 pe nume **Mihaela Gudană**.



Manifestările lunii aprilie în Biblioteca Municipală „Ștefan Petică” Tecuci

Chipurile tăcerii *Expoziție de măști populare*

Spațiul ospitalier al galeriei „Helios” a **Bibliotecii Municipale „Ștefan Petică” Tecuci** a găzduit, în miezul luminat al zilei de 22 aprilie, în ajunul mării sărbători spirituale a orașului nostru, „Sfântul Gheorghe”, vernisajul unei expoziții inedite. Tecucenii au descoperit cu încântare „Chipurile tăcerii”, o expoziție de măști realizată de Elena Gheorghiu și fiul ei Gabriel. Este pentru prima dată când instituția noastră a găzduit o astfel de expoziție.

Elena și Gabriel Gheorghiu se află la prima expoziție; emoțiile au fost foarte mari, galeria a fost neîncăpătoare pentru vizitatorii veniți la vernisaj.

D-na prof Mariana Chiriță a vorbit despre masca populară subliniind faptul că aceasta a fost interfața care a permis omului o raportare liberă la totem, reprezentări ale stihilor abolind temporar ierarhiile și constrângerile sociale. Măștile tradiționale românești întruchipau animale totemice, tipologii umane și chiar elemente abstracte ca timpul sau boala.

Expozanții au încântat prin creativitatea cu care au înobilat materiale naturale diverse: blană, coarne, resturi textile, foi de ceapă, semințe, sămburi cărora le-a conferit expresivitate, parcurgând drumul de la masca populară distrusă ritualic după ceremonie, la masca decorativă.

Imaginația, echilibrul cromatic, umorul și candoarea îi recomandă pe expozanții debutanți unui public divers și receptiv care i-a primit cu căldură și interes.



Manuela Cepraga
Director
Biblioteca Municipală „Ștefan Petică” Tecuci

Paștele în ochi și suflet de copil

Secția de carte pentru copii a **Bibliotecii Municipale „Ștefan Petică” Tecuci** a găzduit, în perioada 11 – 30 aprilie, o pastelată și inedită expoziție închinată Sărbătorilor Pascale. „Paștele în ochi și suflet de copil” se intitulează expoziția și a fost organizată de elevii claselor I –IV de la Școala nr. 3 Barcea, îndrumători doamnele învățătoare : Stratica Lenuța, Lupașcu Cornelia, Andriu Maria, Corodeanu Maria.

Felicitări, icoane din ipsos, colaje sugestive de imagini ce adună laolaltă sărbătoarea primăverii și Învierea Domnului au fost admirate în spațiul primitor al Secției de carte pentru copii. Felicitările au fost atât de admirate de cititorii Bibliotecii, încât cei care au vrut

au putut să cumpere o felicitare și să o trimită celor dragi. Cu banii adunați copii și-au procurat o parte din materialele necesare unei viitoare expoziții.

Expoziția micilor artiști din Barcea a fost o pată de lumină și culoare în cadrul secției și a fost apreciată de toți cei care au trecut pragul instituției noastre în această perioadă.

Carmen Scînteianu,
Bibliotecar, Secția de carte pentru copii,
Biblioteca Municipală „Ștefan Petică” Tecuci



Filiala Galați

ANBPR

Wireless-ul - locul întâi în topul invențiilor

Internetul wireless este cea mai importantă inovație tehnologică a ultimilor zece ani, potrivit unui top realizat de revista de profil „Stuff“. În opinia cititorilor care au participat la sondajul publicației, internetul fără fir este mai popular decât mașinile hibrid, iPodurile sau terminalele Blackberry. Astfel, libertatea oferită utilizatorilor i-a adus invenției menționate 35,5% din numărul total de voturi.



Sursa: <http://www.evz.ro/articole/detalii-articol/833514/Internetul-fara-fir-inovatia-deceniului/>

Yahoo Messenger Update

Cel mai popular client IM în rândul utilizatorilor din România, Yahoo Messenger, are de la începutul anului o nouă versiune. Este vorba de o actualizare a versiunii Yahoo Messenger 9. Update-ul aduce doar două modificări: fereastra cu mesajele offline are un nou look (dar nicio funcție în plus), iar textul “X is typing” s-a mutat acum chiar în fereastra în care se poartă conversația. Chiar dacă nu aduce multe noutăți, actualizarea la cea mai nouă versiune de Yahoo Messenger este recomandată fie și doar pentru bug-urile eliminate.



Sursa: <http://www.go4it.ro/stire/3742610/Yahoo-Messenger-update.html>

Știri culese și redactate de **Anca Stan**
Biroul Referințe electronice/Internet

Google vrea să personalizeze căutările

Google experimentează o funcție de securitate care le permite utilizatorilor să își personalizeze căutările prin crearea unei liste de site-uri ce urmează să apară cel mai des între rezultate. Funcția „Preferred Sites” va sugera site-urile vizitate frecvent, pe baza istoricului de căutare, când acesta este relevant. Dacă funcția va deveni disponibilă public, utilizatorii vor putea să aleagă o listă de site-uri cu autoritate și să influențeze rezultatele tuturor căutărilor.



Funcția „Preferred Sites” este o extensie a Google SearchWiki, care le permite utilizatorilor să mărească numărul, să șteargă, să adauge și să adnoteze rezultate căutărilor. Aceasta este activată numai când utilizatorul este logat în contul său Google, iar „site-urile preferate” ale utilizatorilor și rezultatele căutărilor sunt confidențiale.

Sursa: http://www.chip.ro/stiri/comunicatii_si_internet/google_vrea_sa_stie_pe_aceste_site-uri_sa_efectueze_cautarile/23840

Publicație editată de ANBPR
- Filiala Galați -

Director: **ZANFIR ILIE**
Redactor șef: **Camelia Toporaș**
Secretar de redacție: **Ioana Chicu**
Redactori: **Geta Eftimie**
Mia Băraru
Manuela Cepraga
Tehnoredactori: **Camelia Toporaș**
Adina Vasilică

Biroul executiv al Filialei:

Letiția Buruiiană, președinte, lburuiiana@bvau.ro
Geta Eftimie, vicepreședinte, egeta_67@yahoo.com
Camelia Toporaș, membru, camitoporas@yahoo.com
Manuela Cepraga, membru, bspetica@yahoo.com
Vica Blaga, membru

ANBPR. Filiala Galați
800208, Galați, Mihai Bravu nr. 16
Tel: 0236/411037; Fax: 0236/311060

ISSN 2065 -5754